

JOSEPH BEUYS

DIFESA DELLA NATURA

THE LIVING SCULPTURE. Kassel 1977-Venezia 2007
OMAGGIO A HARALD SZEEMANN

Spazio Thetis, Venezia, 10giugno-17settembre 2007

Ideatrice e curatrice responsabile dell'Evento:

Lucrezia De Domizio Durini

Direttore culturale: Prof. Antonio d'Avossa

Coordinamento: Arch. Antonietta Grandesso

Collaboratori scientifici: Prof. Massimo Donà, Prof. Vitantonio Russo, Dr. Pierparide Tedeschi

Presidente dell'Evento: Ing. Antonio Paruzzolo

**Comitato Scientifico dell'Evento Beuys: FELIX BAUMANN- GÈRARD GEORGE
LEMAIRE- ITALO LUPI- ANTONIO PARUZZOLO- ARTURO SCHWARZ**

100 Giorni di CONFERENZA PERMANENTE

**CHIUSURA dell'EVENTO BEUYS –NEL GIARDINO DELLA THETIS Nuovo
Arsenale BACINI**

Dalle ore 20,00 di domenica 16 alle ore 7,00 di lunedì 17 settembre

LA NOTTE DEI 100 GIORNI

Nel segno di Joseph Beuys

Installazione stabile dell'opera BANDIERA GIALLA dell'artista INGEBORG LÜSCHER

Intervento straordinario del Prof. Gèrard Geoges LEMAIRES

CONCERTO MASSIMO DONÀ TRIO

Ore 21,30

Massimo Donà tromba –
Michele Polga –sassofono-
Bebo Baldan – live electronics

Ore 23,30

CONCERTO DI ALZEK MISHEFF CON 10 FLAUTISTI

**“ SCAMBIARSI UN SUONO DI PACE”-
HARMONIA MUNDI PER JOSEPH BEUYS**

PARTECIPAZIONI:

LEO ANFOLSI REIVO ZENJI Una azione (dokusan) **INNER SCULPTURE**

ASSOCIAZIONE AMAZONIA ONLUS – E. Evangelisti Conferenza e Video *AMAZONIA VIAGGIO NELLA RISERVA XIXUAU* regia A. Spoto, 2005.

MARCO BAGNOLI Performance *DHARMA OF ENEL IN VENEDIG VON BOLOGNANO DURCH SPARTA- Inerventi: Massimo Donà tromba- Giuseppe Scali digeridù-Panos Papadolias lettura*

MARITÉ BARTOLETTO e MICAELA SPIRAZZÉ
Performance *INTER-AZIONI VISIBILI*

MARIO BOTTINELLI MONDANDON Performance *IS IT ME?*

LAURA CAGNIN Azione di Danza/Musica/Poesia *SENZA QUEL TITOLO*

ANTONIO CAPONE Video *BOLOGNANO IS BEUYS. BEUYS IS BOLOGNANO*

PAOLO COTENI Performance *SONO SOLO SENSAZIONI*

DANIELE CRIPPA Video Performance *ARGENTINA*

ANTONIO d'AVOSSA Conferenza e Lettura *L'ARTE REGALE di JOSEPH BEUYS*

OLIVIER DE CHAMPRIS Performance *Light Flower MM"*
subtitle: *Tours et contours n°1*

GINO DI PAOLO Letture visive *OLTRE LIMMAGINE*

ALBANO MORANDI – *UNA LETTURA SULL'ARTE*
EMILIO e FRANCA MORANDI Performance *Ipertension*

PERE NOGUERA Video *5 ESTRELAS RADIO TAXI" in ARTE AMAZONAS '92*

STEFANO ODOARDI Video *IO E L'ACQUA*

PANOS PAPADOLIAS Conferenza e Video *Laconia- "Meets" BEUYS: FESTIVAL/ ARTHUMANATURE: TOPOS 2007*

ENRICO PEDRINI Conferenza *POSTER MY LIFE*

ALBERTO PERUFFO Video – Performance -Letture- Installazione

THE WANDERING CEMETERY

DOMENICO POLIDORO Performance *Fue la cendre*

Dal testo di Jacques Derida – Prima Sezione – Traduzione Stefano Agosti

MARCO RAPATTONI Concerto in Performance *Phalenopsis--- The Well-- apres une lecture de...---- feux d'artifice*

ALDO RODA Lettura poetica *IDEA NATURA Manoscritto*

FILIPPO ROLLA e LELLA CERVIA- Performance *PAROLE SULLA LAGUNA*

VITANTONIO RUSSO Conferenza *Note a margine di un bilancio*

ROSEMARIE SANSONETTI Performance *LA LUCE DELL'ANIMA*

ANITA SIEFF Lettura in Performance- PUBLIC

DIMITRI SOTIRIOU Performance Istallazione dal vivo *LOCUS CERULEUS*

Video Maria Athanasopoulou

RENZO TIERI Performance *L'ENERGIA DELLA NATURA*

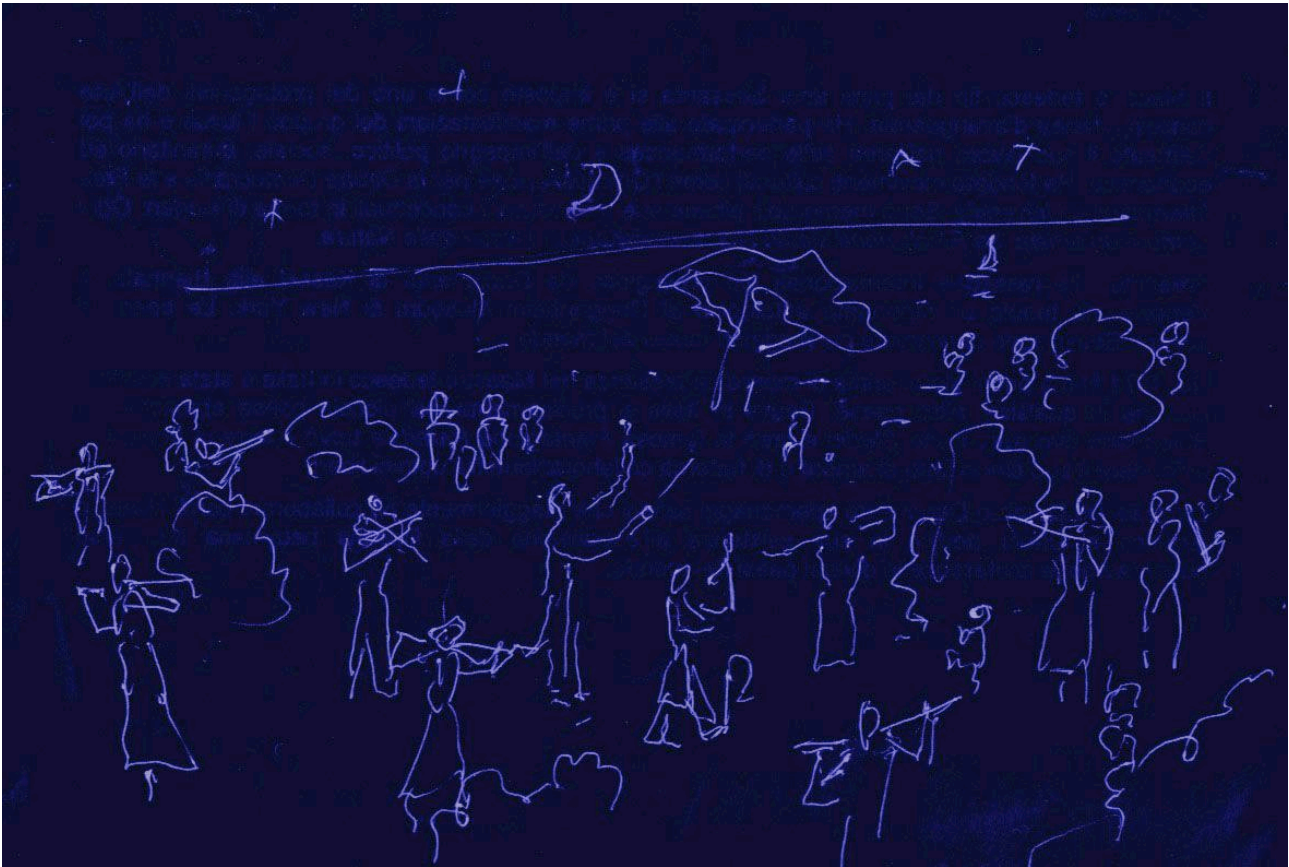
ITALO TOMASSONI Conferenza e *INCONTRO CON BEUYS*

Video *Beuys a Perugia*

DINO VIANI Film *Angeli nel deserto* NICOS ZOUBOULIS e TITSA GREKOU Video

PALINDROME 2006-2007

Proiezione dei lavori svolti nei 100 Giorni di CONFERENZA PERMANENTE e ringraziamento di Lucrezia De Domizio Durini



ore 23.30

"SCAMBIARSI UN SUONO DI PACE"
-HARMONIA MUNDI PER JOSEPH BEUYS-
di Alzek Misheff

Breve descrizione

Nel concerto, celebrativo e comportamentale nell'azione, l'artista viene accompagnato dall'"Orchestra Italiana di flauti"(10).

Nel buio dei giardini meravigliosi, i flautisti, in continuo e lento movimento in mezzo ai cespugli, si confondono con molte altre persone che emettono una flebile nota, si scambiano piccoli strumenti, tutti con la loro lucina intermittente... stereo multiplo cangiante e nuove melodie percepibili...

"Scambiarsi un suono di pace": le lucciole-grilli siamo tutti noi, nel concerto alla lettera, perchè tutti produciamo luce e suono, in cerca di mille cose, di un identità persa forse...

"L'orchestra"

Con la loro totale "impreparazione", tutti i presenti sono invitati a partecipare nel suonare e scambiarsi il piccolo strumento.

"Il direttore"

Dirige in uniforme da direttore d'orchestra e suona con la sua bacchetta sonora a infrarossi.

"Orchestra italiana di flauti" della flautista Marlaena Kessick.

"Lo strumento"

Si tratta di azionare manualmente e ripetutamente un piccolo oggetto in legno, uno strumento ideato per il concerto che, quando sollecitato emette luce, come le lucciole e il suono invece è simile a quello dei grilli.

Verrà numerato e firmato e dopo il concerto rimarrà in possesso di chi l'ha suonato. Dietro stampato, il titolo dell'evento e altro.

La poesia che indica il susseguirsi delle ore :

“HARMONIA MUNDI PER JOSEPH BEUYS”

Nella moltitudine
di benevole intermittenze
all'ora bruna dell'imbrunire
nessun suono ancora.
Nell'ora rossa e viola
il verde grigio diventa
s'accende incerto mormorio
e si spegne d'improvviso.
E si stringe cuore
nell'ora buia del blu oscuro
tuoni cupi e lontane
stelle gialle e lontani
mille anni.
Ma nell'ora dell'azzurro luna
l'imprevedibile bacchetta
delira flussi e riflussi
plasma, monta, ruota.
A mezzanotte
canta l'ora d'oro:
resoconto di significati o
invito a dare e amare ?
Schiocca l'una in arancio scuro
d'ambrosia e di sangria
piccolissime cosmogonie
loro riti
grilli pazzi, pazzi:
mondo dorme !
E' l'argento della prima brezza
che odora di amanti
non si vede più la luna
è la Venere il faro
E arriva il chiarore
l'impossibile combinazione
rosa, ocra.
Suona la speranza degli uomini re.

Alzek Misheff, Acqui, 11 agosto 2007

